

203. 2019. № 6

**Управление культуры администрации  
муниципального образования город Краснодар**

**муниципальное учреждение дополнительного образования  
ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 6  
муниципального образования город Краснодар**


СОГЛАСОВАНО:

Начальник управления культуры  
администрации муниципального образования  
город Краснодар

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ДШИ № 6  
МО город Краснодар

  
\_\_\_\_\_ И.В. Лукитская  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2019 года  


\_\_\_\_\_ С.В. Плыгун  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2019 года  


**Учебный план  
Детской школы искусств № 6  
2019 – 2020 учебный год**

Принят на Педагогическом совете  
ДШИ № 6 МО город Краснодар  
«26» августа 2019 года

г.Краснодар



## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ  
в области искусств и дополнительных общеразвивающих программ  
в области искусств муниципального учреждения дополнительного  
образования Детской школы искусств № 6  
муниципального образования город Краснодар  
на 2019 – 2020 учебный год

### I. Пояснительная записка

#### 1. Общие положения

1.1. Основой разработки Учебных планов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, общеразвивающих программ в области искусств и программ художественно-эстетической направленности ДШИ №6 МО город Краснодар стала следующая нормативная база:

- Конституция Российской Федерации;
- Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Закон Краснодарского края №2770 КЗ от 16.07.2013 года «Об образовании в Краснодарском крае

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 года №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 № 156 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись»; Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 №158 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»; Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 №162 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты»; Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 №163 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 №164 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты»; Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 №165 «Об утверждении федеральных государственных требований к



минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты», Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 №166 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор».

- Примерные учебные планы образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств, рекомендованные Министерством культуры Российской Федерации в 2001 г. (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 22.03.2001 г. №01-61/16-32), Примерные учебные планы образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств, рекомендованные Министерством культуры Российской Федерации в 2003 г. (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 23.06.2003 г. №66-01-16/32), Примерные учебные планы образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств, рекомендованные Министерством культуры Российской Федерации в 2005 г. (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 02.06.2005 г. №1814-18-07.4);

- Устав ДШИ №6 МО город Краснодар

1.2. Продолжительность 2019 – 2020 учебного года ДШИ № 6 МО город Краснодар для общеразвивающих программ составляет 34 недели.

Для учебных планов предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств в соответствии с годовым календарным графиком.

Обучение осуществляется в режиме шестидневной учебной недели.

Продолжительность урока – 40 минут по всем образовательным программам. Перерыв между групповыми занятиями - 10 минут.

1.3. Учебный план составлен в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями и продолжительности занятий, предельной нагрузке учащихся.

Структура и содержание учебных планов ориентированы на выявление и реализацию способностей ребенка на всех этапах его обучения, учитывая современные требования к образовательным учреждениям дополнительного образования детей.

**Целью** учебных планов ДШИ № 6 МО город Краснодар является реализация дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, общеразвивающих программ в области искусств в соответствии с лицензией № 07588 от 22.01.2016 и приложением № 1 от 29.04.2016.

Учебные планы включают **следующие задачи**:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;



- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства;

- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности; умению планировать свою домашнюю работу; осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью; умению давать объективную оценку своему труду; формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам; пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности; определению наиболее эффективных способов достижения результата;

- выявление одаренных детей в области соответствующего вида искусства в раннем возрасте и подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства.

Наполняемость групп по каждому объединению фиксируется в примечаниях к учебному плану.

Предметы, по которым проводится итоговая и промежуточная аттестация, определяются в соответствии с Положением о системе оценивания текущей, промежуточной и итоговой аттестации учебной деятельности учащихся муниципального учреждения дополнительного образования Детской школы искусств № 6 муниципального образования город Краснодар. Кадровое и методическое обеспечение соответствует требованиям учебного плана ДШИ № 6 МО город Краснодар на 2019– 2020 учебный год.

Директор ДШИ № 6  
МО город Краснодар



С.В. Плыгун



## II. Структура учебного плана

### 1. Учебные планы дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств:

1.1 Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства **«Фортепиано»** для учащихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте 6-9 лет, срок обучения – 8 лет, примечание к учебному плану (приложение №1);

1.2 Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства **«Народные инструменты»** для учащихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте 9-12 лет, срок обучения – 5 лет, примечание к учебному плану (приложение №2);

1.3 Учебный план на дополнительный год обучения (6 класс) по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства **«Народные инструменты»** для учащихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте 9-12 лет, примечание к учебному плану (приложение №3);

1.4 Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства **«Народные инструменты»** для учащихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте 6-9 лет, срок обучения – 8 лет, примечание к учебному плану (приложение №4);

1.5 Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства **«Струнные инструменты»** для учащихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте 6-9 лет, срок обучения – 8 лет, примечание к учебному плану (приложение №5);

1.6 Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства **«Музыкальный фольклор»** для учащихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте 6-9 лет, срок обучения – 8 лет, примечание к учебному плану (приложение №6);

1.7 Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства **«Хореографическое творчество»** для учащихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте 6-9 лет, срок обучения – 8 лет, примечание к учебному плану (приложение № 7);

1.8 Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства



«Живопись» для учащихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте 9-12 лет, срок обучения – 5 лет, примечание к учебному плану (приложение №8).

**Учебные планы дополнительных общеразвивающих программ в области искусств:**

1.1 Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «**Фортепиано. Синтезатор**», срок обучения – 5 лет, примечание к учебному плану (приложение №9);

1.2 Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «**Гитара**», срок обучения – 5 лет, примечание к учебному плану (приложение №10);

1.3 Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «**Аккордеон**», срок обучения – 5 лет, примечание к учебному плану (приложение №11);

1.4 Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «**Ударные инструменты**», срок обучения – 7 лет, примечание к учебному плану (приложение №12);

1.5 Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «**Сольное пение**», срок обучения – 7 лет, примечание к учебному плану (приложение №13);

1.6 Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «**Эстрадное пение**», срок обучения – 5 лет, примечание к учебному плану (приложение №14);

1.7 Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «**Народное пение**», срок обучения – 5 лет, примечание к учебному плану (приложение №15);

1.8 Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области хореографического искусства «**Хореографическое творчество**», срок обучения – 7 лет, примечание к учебному плану (приложение №16);

1.9 Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «**Основы изобразительного искусства**», срок обучения – 3 года, примечание к учебному плану (приложение №17);

1.10 Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «**Изобразительное искусство**», срок обучения – 4 года, примечание к учебному плану (приложение №18);




1.11 Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «**Фортепиано. Синтезатор**», срок обучения – 7 лет, примечание к учебному плану (приложение №19).



Приложение №1

Согласовано

 /А.Г. Буздагарова  
« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2019 г.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства  
«Фортепиано»

Срок обучения – 8 (9) лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>3999,5-4427,5<sup>1)</sup></b>	<b>2065-2246</b>	<b>1934,5-2181,5</b>					Количество недель аудиторных занятий							
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3999,5</b>	<b>2065</b>	<b>1934,5</b>					Недельная нагрузка в часах							
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2706,5</b>	<b>1588</b>	<b>1118,5</b>												
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа <sup>3)</sup>	1777	1185			592	1,3,5...-15	2,4,6...-14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198		132		8,10,14					1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс <sup>4)</sup>	122,5	73,5			49	12-15								1	1/0
ПО.01.УП.04	Хоровой класс <sup>4)</sup>	477	131,5		345,5		12,14,16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1135</b>	<b>477</b>	<b>658</b>												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...-	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5



						10,14,15														
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98	6		1	1	1										
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5	9-13,15	14				1	1	1	1	1	1	1	1,5		
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					<b>1776,5</b>			<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>7</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8/7</b>	
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3841,5</b>	<b>2065</b>		<b>1776,5</b>			<b>10</b>	<b>10,5</b>	<b>11,5</b>	<b>15</b>	<b>16,5</b>	<b>16,5</b>	<b>16,5</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>18/15,5</b>		
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>						<b>32</b>	<b>9</b>													
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>428</b>	<b>181</b>		<b>247</b>															
В.04.УП.04	Элементарная теория музыки	66	33		33	16														1
В.05.УП.05	Ансамбль	148,5	49,5		99	6,16			1	1										1
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>					<b>2022,5</b>			<b>5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>7</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>10/9</b>		
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>5)</sup></b>		<b>4268,5</b>	<b>2246</b>		<b>2022,5</b>			<b>10</b>	<b>11,5</b>	<b>12,5</b>	<b>15</b>	<b>16,5</b>	<b>16,5</b>	<b>16,5</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20/17,5</b>		
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>						<b>37</b>	<b>9</b>													
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>6)</sup></b>	<b>158</b>	<b>-</b>		<b>158</b>			<b>Годовая нагрузка в часах</b>												
К.03.01.	Специальность				62			6	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20				2	2	2	2	2	4	4	4	4	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	2	4	4	4	4
К.03.04.	Ансамбль/Концертмейстерский класс				6								2	2	2	2	4	4	4	4
К.03.05.	Сводный хор			60				4	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>																		
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2																		2
ИА.04.02.01.	Специальность	1																		



ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5																
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5																
<b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b>		<b>8</b>							1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

Арифметика верна  экономист А. А. Дудников

**Примечание к учебному плану дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», срок обучения – 8 лет**

По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства. ДШИ № 6 МО город Краснодар предусмотрены часы для концертмейстера по учебному предмету «Хоровой класс» в объеме 1005 аудиторного времени.

Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.



При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.

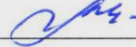
Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.



Приложение №2

Согласовано

 /А.Г. Бuzдагарова  
« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2019 г.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

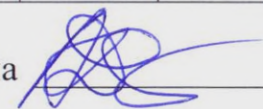
Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения					
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>2491-3332,5</b>	<b>1303,5-1567,5</b>	<b>1187,5-1765</b>					Количество недель аудиторных занятий					
	<b>Обязательная часть</b>	<b>2491</b>	<b>1303,5</b>	<b>1187,5</b>					Недельная нагрузка в часах					
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>1584</b>	<b>973,5</b>	<b>610,5</b>										
ПО.01.УП.01	Специальность <sup>1)</sup>	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль <sup>2)</sup>	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8, 10			0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс <sup>2)</sup>	49,5	16,5		33		2		1					
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>759</b>	<b>330</b>	<b>429</b>										
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5	
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным</b>				<b>1039,5</b>					<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>	



<b>областям:</b>												
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>2343</b>	<b>1303,5</b>	<b>1039,5</b>				<b>11</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>15,5</b>	<b>16,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>						<b>18</b>	<b>6</b>					
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>841,5</b>	<b>264</b>	<b>577,5</b>								
В.01.УП.01	Коллективное музицирование	33	-	33		2		1				
В.02.УП.02	Оркестровый класс	396	132	264		4-10			2	2	2	2
В.05.УП.05	Элементарная теория музыки	66	33	33		10						1
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>1617</b>		<b>31</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8,5</b>	<b>10,5</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>3)</sup></b>		<b>3184,5</b>	<b>1567,5</b>	<b>1617</b>				<b>12</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>17,4</b>	<b>19,5</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>												
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>4)</sup></b>	<b>148</b>	<b>-</b>	<b>148</b>				<b>Годовая нагрузка в часах</b>				
К.03.01.	Специальность				40			8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио			16				2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			10					2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль			6					2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор <sup>2)</sup>			40				8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр <sup>2)</sup>			36						12	12	12
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>										
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4						1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2										2
ИА.04.02.01.	Специальность	1										
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5										
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5										
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>5</b>						<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>

Арифметика верна



экономист А. А. Дудников



**Примечание к учебному плану дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты», срок обучения – 5 лет**

По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени. В ДШИ № 6 МО город Краснодар предусмотрены часы для концертмейстера в объеме 100% аудиторного времени для специализаций домра, балалайка.

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства). В ДШИ № 6 МО город Краснодар предусмотрены часы для концертмейстера в объеме 100% аудиторного времени.

Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на



консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.

Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть перераспределены на учебный предмет «Ансамбль»), а также, при наличии, национального оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.

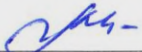
Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4–5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.



Приложение №3

Согласовано

 /А.Г. Бuzдагарова

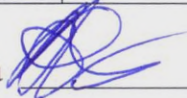
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2019 г

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
на дополнительный год обучения (6 класс)  
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства  
«Народные инструменты»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по семестрам	Экзамены по семестрам	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>615,5-764<sup>1)</sup></b>	<b>297-330</b>	<b>318,5-434</b>					Количество недель аудиторных занятий	
									16	17
	<b>Обязательная часть</b>	<b>615,5</b>	<b>297</b>	<b>318,5</b>					Недельная нагрузка в часах	
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>346,5</b>	<b>198</b>	<b>-</b>	<b>66</b>	<b>82,5</b>				
ПО.01.УП.01	Специальность <sup>2)</sup>	214,5	132			82,5	11		2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль <sup>3)</sup>	132	66		66		12		2	2
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>231</b>	<b>99</b>	<b>-</b>	<b>132</b>	<b>-</b>				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		11,12		1	1



Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				280,5					8,5	8,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		577,5	297	280,5					16,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							6	-		
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>4)</sup></b>	<b>148,5</b>	<b>33</b>	<b>115,5</b>						
В.02.УП.02	Оркестровый класс <sup>6)</sup>	82,5	16,5	66			12		2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: <sup>7)</sup>				396					10,5	10,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: <sup>7)</sup>		726	330	396					18,5	18,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							8	-		
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>8)</sup></b>	<b>38</b>	<b>-</b>	<b>38</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>	
К.03.01.	Специальность					8			8	
К.03.02.	Сольфеджио				4				4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4				4	
К.03.04.	Ансамбль				2				2	
К.03.05.	Сводный хор <sup>5)</sup>			8					8	
К.03.06.	Оркестр <sup>6)</sup>			12					12	
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>								
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	-								
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.02.01.	Специальность	1								
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5								
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5								
<b>Резерв учебного времени<sup>8)</sup></b>		<b>1</b>								

Арифметика верна  экономист А.А. Дудников



**Примечание к учебному плану дополнительного года обучения (6 класс) по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**

**в области музыкального искусства «Народные инструменты», срок обучения – 5 лет**

По учебному предмету «Специальность» часы для концертмейстера предусматриваются в объеме от 60 до 100% аудиторного времени (кроме специализаций: баян, аккордеон, гитара).

К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Народные инструменты», обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства, так и педагогические работники ОУ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме от 60% до 100% аудиторного времени (при отсутствии обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).

По предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» для концертмейстера предусматриваются часы в объеме не менее 80% от аудиторного времени. При реализации предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.

Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. По учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» планируются концертмейстерские часы в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации – это обязательный раздел структуры ОП. Они могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.

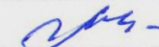
Объем самостоятельной работы в неделю обучающихся по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю.



Приложение №4

Согласовано

 /А.Г. Бuzдагарова

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2019 г.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах		Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>3553-4574<sup>1)</sup></b>	<b>1778-2058,5</b>	<b>1775-2515,5</b>					Количество недель аудиторных занятий							
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3553</b>	<b>1778</b>	<b>1775</b>					32	33	33	33	33	33	33	33
	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2222</b>	<b>1301</b>	<b>921</b>					Недельная нагрузка в часах							
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2222</b>	<b>1301</b>	<b>921</b>												
ПО.01.УП.01	Специальность <sup>3)</sup>	1316	757			559	1,3,5 ...-15	2,4 ,6 ...- 14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль <sup>4)</sup>	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс <sup>4)</sup>	147	49	98			6		1	1	1					

61



<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1135</b>	<b>477</b>	<b>658</b>												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4... -10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11, 13, 15	14				1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					<b>1579</b>				<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3357</b>	<b>1778</b>		<b>1579</b>				<b>9</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>15,5</b>	<b>16,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>31</b>	<b>10</b>								
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>	<b>1021</b>	<b>280,5</b>	<b>740,5</b>												
В.01.УП.01	Ритмика <sup>4)</sup>	65	-		65		4		1	1						
В.02.УП.02	Коллективное музицирование	98	-		98		8		1	1	1					
В.03.УП.03	Оркестровый класс <sup>4)</sup>	396	132	264			12-16					2	2	2	2	
В.05.УП.05	Элементарная теория музыки	66	33		33		16									1
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>6)</sup></b>					<b>2319,5</b>				<b>7</b>	<b>7,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8,5</b>	<b>10,5</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>6)</sup></b>		<b>4378</b>	<b>2058,5</b>		<b>2319,5</b>				<b>11</b>	<b>11,5</b>	<b>10,5</b>	<b>14</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>17,5</b>	<b>18,5</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>43</b>	<b>10</b>								
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>7)</sup></b>	<b>196</b>	<b>-</b>	<b>196</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>							
К.03.01.	Специальность				62				6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				8								2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8



К.03.06.	Оркестр				36									12	12	12	
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7								1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01.	Специальность	1															
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5															
<b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b>		<b>8</b>															

Арифметика верна  экономист А.А. Дудников

**Примечание к учебному плану дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты», срок обучения – 8 лет**

По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

В ДШИ № 6 МО город Краснодар предусмотрены часы для концертмейстера в объеме 100% аудиторного времени для специализаций домра, балалайка.

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).

В ДШИ № 6 МО город Краснодар предусмотрены часы для концертмейстера в объеме 100% аудиторного времени по учебному предмету «Хоровой класс».

Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.



Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 6 до 15 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–4-го классов, хор из обучающихся 5–8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение образовательного учреждения для консультаций по другим учебным предметам.

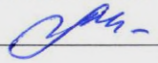
Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра, а также, при наличии, оркестра национальных инструментов (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть отведены на предмет «Ансамбль»). В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение образовательного учреждения для консультаций по другим учебным предметам.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.



Приложение №5

Согласовано

 /А.Г. Бuzдагарова  
« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2019 г.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>4257,5-5098<sup>1)</sup></b>	<b>2354,5-2552,5</b>	<b>1903-2545,5</b>					Количество недель аудиторных занятий							
	<b>Обязательная часть</b>	<b>4257,5</b>	<b>2354,5</b>	<b>1903</b>					32	33	33	33	33	33	33	33
	<b>ПО.01. Музыкальное исполнительство</b>	<b>2930,5</b>	<b>1877,5</b>	<b>1053</b>					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.УП.01	Специальность <sup>3)</sup>	1777	1185			592	1,3,5...-15	2,4,6...-14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль <sup>4)</sup>	412,5	247,5		165		8,10...-16					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	594	396			198	8-16				1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс <sup>4)</sup>	147	49		98		6		1	1	1					
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1135</b>	<b>477</b>	<b>658</b>												



ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...- 10,14,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9-13,15	14				1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					<b>1711</b>				<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>4065,5</b>	<b>2354,5</b>		<b>1711</b>				<b>10</b>	<b>10,5</b>	<b>14,5</b>	<b>16</b>	<b>17,5</b>	<b>17,5</b>	<b>18,5</b>	<b>19</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>37</b>	<b>9</b>								
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>	<b>840,5</b>	<b>198</b>		<b>642,5</b>											
В.01.УП.01	Ритмика <sup>4)</sup>	65	-		65		4		1	1						
В.02.УП.02	Оркестровый класс <sup>4)</sup>	330	66		264		10-16					2	2	2	2	2
В.05.УП.05	Элементарная теория музыки	66	33		33		16									1
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>					<b>2353,5</b>				<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9,5</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>6)</sup></b>		<b>4906</b>	<b>2552,5</b>		<b>2353,5</b>				<b>11</b>	<b>11,5</b>	<b>14,5</b>	<b>16</b>	<b>19,5</b>	<b>19,5</b>	<b>20,5</b>	<b>20</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>50</b>	<b>9</b>								
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>7)</sup></b>	<b>192</b>	<b>-</b>		<b>192</b>				<b>Годовая нагрузка в часах</b>							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль <sup>4)</sup>				8								2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор <sup>4)</sup>			60					4	8	8	8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр <sup>4)</sup>				32								8	8	8	8
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2

14



ИА.04.02.01.	Специальность	1															
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5															
<b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b>		<b>8</b>							1	1	1	1	1	1	1	1	1

Арифметика верна  экономист А.А. Дудников

**Примечание к учебному плану дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты», срок обучения – 8 лет**

По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме 75% аудиторного времени.

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства. В ДШИ № 6 МО город Краснодар предусмотрены часы для концертмейстера в объеме 100% аудиторного времени по предмету «Хоровой класс», 100 % по предмету «Ансамбль».

Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.



При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

Учебный предмет «Оркестровый класс» и консультации «Оркестр» предполагают учебные занятия по камерному и/или симфоническому оркестру. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива (камерного или симфонического оркестра).

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа; «Оркестровый класс» – 0,5 часа; «Фортепиано» – 2 часа; «Хоровой класс» – 0,5 часа; «Сольфеджио» – 1 час; «Слушание музыки» – 0,5 часа; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час.



Приложение №6

Согласовано

 /А.Г. Буздагарова

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2019 г.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»

Срок обучения – 8 лет

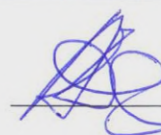
Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения								
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>3694,5-4287,5</b>	<b>1513,5-1678,5</b>	<b>2181-2609</b>					Количество недель аудиторных занятий								
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3694,5</b>	<b>1513,5</b>	<b>2181</b>					Недельная нагрузка в часах								
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2533</b>	<b>1020</b>	<b>1513</b>													
ПО.01.УП.01.	Фольклорный ансамбль <sup>1)</sup>	1546	362		1184		2,4...-12,15	14	4	4	4	4	5	5	5	5	
ПО.01.УП.02.	Музыкальный инструмент <sup>3)</sup>	987	658			329	2,4...-12,15	14	1	1	1	1	1	1	2	2	
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1019,5</b>	<b>493,5</b>	<b>526</b>													
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	493,5	230,5		263		2,4...-10,14	12	1	1	1	1	1	1	1	1	
ПО.02.УП.02.	Народное музыкальное творчество	262	131		131		2...-8		1	1	1	1					
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература	264	132		132		10...-16						1	1	1	1	

24



	(зарубежная, отечественная)															
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>2039</b>				7	7	7	7	8	8	9	9	
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		3552,5	1513,5	<b>2039</b>				11,5	11,5	12	12	14	15	16	16	
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>						<b>28</b>	<b>3</b>									
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>	<b>593</b>	<b>165</b>	<b>428</b>												
В.03.УП.03	Сольное пение	428	165		263	2-16		1	1	1	1	1	1	1	1	
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>2467</b>				8	8	8	8	9	9	10	10	
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>5)</sup></b>		<b>4145,5</b>	<b>1678,5</b>	<b>2467</b>				12,5	12,5	13	13	15	16	17	17	
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>						<b>41</b>	<b>3</b>									
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>8)</sup></b>	<b>142</b>	<b>-</b>	<b>142</b>				<b>Годовая нагрузка в часах</b>								
К.03.01.	Фольклорный ансамбль			94				10	12	12	12	12	12	12	12	
К.03.02.	Музыкальный инструмент			22				2	2	2	2	2	4	4	4	
К.03.03	Сольфеджио			10								2	2	2	4	
К.03.04.	Народное творчество			8				2	2	2	2					
К.03.05.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			8								2	2	2	2	
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	1	-	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2													2	
ИА.04.02.01.	Фольклорный ансамбль	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальный инструмент	0,5														
<b>Резерв учебного времени<sup>8)</sup></b>		<b>8</b>						1	1	1	1	1	1	1	1	

Арифметика верна



экономист А.А. Дудников



**Примечание к учебному плану дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы  
в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор», срок обучения – 8 лет**

В случае если по учебному предмету «Фольклорный ансамбль» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнять к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Фольклорный ансамбль» и консультациям по указанному учебному предмету предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.

В случае реализации в вариативной части учебных предметов «Фольклорная хореография» и «Сольное пение» планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени.

В качестве музыкального инструмента предлагается музыкальный инструмент оркестра народных инструментов (баян, аккордеон, домра и другие).

В качестве дополнительного инструмента предлагается фортепиано.

Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия.

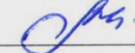
Учебный предмет «Фольклорный ансамбль» может проводиться следующим образом: ансамбль из обучающихся первых классов; ансамбль из обучающихся 2–5-х классов; ансамбль из обучающихся 6–8-х классов, смешанный по возрасту ансамбль. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение ансамблевых групп.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Фольклорный ансамбль» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю; «Музыкальный инструмент» – с первого по четвертый классы по 2 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 3 часа в неделю; «Народное творчество» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 0,5 часа в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.



Приложение №7

Согласовано

 /А.Г. Буздагарова

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2019 г.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области хореографического искусства  
«Хореографическое творчество»

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения								
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
		10	11								12	13	14	15	16	17	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	Количество недель аудиторных занятий								
									32	33	33	33	33	33	33	33	33
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>3093-3620<sup>1)</sup></b>	<b>328</b>	<b>2765-3292</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>								
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3093</b>	<b>328</b>	<b>2765</b>													
<b>ПО.01.</b>	<b>Хореографическое исполнительство<sup>3)</sup></b>	<b>2401</b>	<b>65</b>	<b>2336</b>													
ПО.01.УП.01.	Танец	130			130		2,4		2	2							
ПО.01.УП.02.	Ритмика	130			130		2,4		2	2							



ПО.01.УП.03.	Гимнастика	130	65		65		2,4		1	1						
ПО.01.УП.04.	Классический танец	1023			1023		5... -15	6... -14			6	5	5	5	5	5
ПО.01.УП.05.	Народно-сценический танец	330			330		7... -13	15				2	2	2	2	2
ПО.01.УП.06.	Подготовка концертных номеров	658			658		2,4... -14		2	2	2	2	3	3	3	3
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история искусств</b>	<b>526</b>	<b>263</b>		<b>263</b>											
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	262	131		131		2,4,6	8	1	1	1	1				
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66		66		10	12					1	1		
ПО.02.УП.03.	История хореографического искусства	132	66		66		14								1	1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					<b>2599</b>				<b>8</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>11</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>2927</b>	<b>328</b>		<b>2599</b>				<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>28</b>	<b>8</b>								
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>4)</sup></b>	<b>527</b>			<b>527</b>											
В.07.	Бальный танец	527			527		16		1	1	1	3	3	3	2	2
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>					<b>3292</b>		<b>30</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>13</b>	<b>13</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>5)</sup></b>		<b>3620</b>	<b>328</b>		<b>3292</b>				<b>10</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>15</b>	<b>15</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>																
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>6)</sup></b>	<b>166</b>	<b>-</b>		<b>166</b>				<b>Годовая нагрузка в часах</b>							
К.03.01.	Танец				4				2	2						
К.03.02.	Ритмика				4				2	2						
К.03.03.	Гимнастика				4				2	2						



К.03.04.	Классический танец				48						8	8	8	8	8	8	
К.03.05.	Народно-сценический танец				30							6	6	6	6	6	
К.03.06.	Подготовка концертных номеров				56					8	8	8	8	8	8	8	
К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота				8				2	2	2	2					
К.03.08.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4								2	2			
К.03.09.	История хореографического искусства				8										4	4	
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7								1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01.	Классический танец	1															
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	0,5															
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	0,5															
<b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b>		<b>8</b>								1	1	1	1	1	1	1	1

Арифметика верна



экономист А. А. Дудников



**Примечание к учебному плану дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество», срок обучения – 8 лет**

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.

Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» проводятся отдельно с мальчиками и девочками.

При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек, мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» – от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» - от 3-х человек); индивидуальные занятия.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

«Гимнастика» - по 1 часу в неделю;

«Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю;

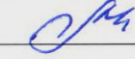
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - по 1 часу в неделю;

«История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.



Приложение №8

Согласовано

 А.Г. Бuzдагарова  
« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2019 г.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области изобразительного искусства «Живопись»

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения				
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>3502-4096<sup>1)</sup></b>	<b>1633,5-1897,5</b>	<b>1868,5-2132,5</b>					Количество недель аудиторных занятий				
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3502,5</b>	<b>1633,5</b>	<b>1868,5</b>					33	33	33	33	33
	<b>ПО.01. Художественное творчество</b>	<b>2838</b>	<b>1419</b>	<b>1419</b>					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.УП.01	Рисунок <sup>3)</sup>	990	429		561		2,4,6,10	8	3	3	3	4	4
ПО.01.УП.02	Живопись <sup>4)</sup>	924	429		495		1,3...9	2...-8	3	3	3	3	3
ПО.01.УП.03	Композиция станковая	924	561		363		1,3...9	2...-8	2	2	2	2	3
	<b>ПО.02. История искусств</b>	<b>462</b>	<b>214,5</b>	<b>247,5</b>									
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	66	16,5		49,5		2		1,5				
ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства	396	198		198		4,6,8			1,5	1,5	1,5	1,5



Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1666,5			9,5	9,5	9,5	10,5	11,5	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3300	1633,5	1666,5			17	18	20	22	23	
<b>ПО.03.</b>	<b>Пленэрные занятия<sup>4)</sup></b>	<b>112</b>		<b>112</b>								
ПО.03.УП.01	Пленэр	112		112		4...-10		x	x	x	x	
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:												
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		3412	1633,5	1778,5								
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:						22	9					
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>	<b>528</b>	<b>264</b>	<b>264</b>								
В.01.	Скульптура	264	132	132		4...-10		1	1	1	1	
В.02.	История искусства											
В.03.	Композиция прикладная	264	132	132		4...-10		1	1	1	1	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2042,5		30	9	10,5	11,5	11,5	12,5	13,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: <sup>6)</sup>		3940	1897,5	2042,5				18	20	23	24	24
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:												
<b>К.04.00.</b>	<b>Консультации<sup>7)</sup></b>	<b>90</b>		<b>90</b>				<b>Годовая нагрузка в часах</b>				
К.04.01.	Рисунок			20				4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись			20				4	4	4	4	4
К.04.03.	Композиция станковая			40				8	8	8	8	8
К.04.04.	Беседы об искусстве			2				2				
К.04.05.	История изобразительного искусства			8					2	2	2	2
<b>А.05.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>										
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4						1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2										2



ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1											
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1											
<b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b>		<b>5</b>						1	1	1	1	1	

Арифметика верна



экономист А .А. Дудников

**Примечание к учебному плану дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись», срок обучения - 5 лет**

При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.

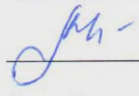
Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

- Рисунок – 1-2 классы – по 2 часа; 3–5 классы – по 3 часа в неделю;
- Живопись – 1-2 классы – по 2 часа; 3–5 классы – по 3 часа в неделю;
- Композиция станковая – 1-3 классы – по 3 часа; 4–5 классы – по 4 часа в неделю;
- Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;
- История изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.



Приложение № 9

Согласовано

 /А.Г. Буздагарова  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2019 г

Сетка часов к учебному плану  
Дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы  
«Фортепиано. Синтезатор», срок обучения – 5 лет  
ДШИ № 6 МО город Краснодар  
на 2019 – 2020 учебный год

№ п/п	Наименование предметной области/ Учебного предмета	Класс/ количество часов в неделю					Форма проведения	Экзамены
		1	2	3	4	5		
<b>1</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>		
1.1	Основы музыкального исполнительства (фортепиано или синтезатор)	1,5	1,5	1,5	2	2	инд.	V
1.2	Инструментальный ансамбль	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	инд.	
1.3	Музицирование	0,5	0,5	0,5	-	-	инд.	
1.4	Акомпанемент				0,5	0,5	инд.	
1.5	Коллективное музицирование (хор)	1,5	1,5	1,5	2	2	групп.	
<b>2</b>	<b>Учебные предметы историко-теоретической подготовки</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>		
2.2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	групп.	V
2.3	Слушание музыки	1	-	-	-	-	групп.	
2.4	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	групп.	
<b>3</b>	<b>Учебные предметы по выбору</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>0,5</b>		
	Теория музыки	-	-	-	-	0,5	инд.	
	<b>ИТОГО:</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8</b>		

Арифметика верна



экономист А.А. Дудников



**Примечание к учебному плану дополнительной общеразвивающей  
общеобразовательной программы «Фортепиано. Синтезатор»,  
срок обучения – 5 лет**

Младшими классами следует считать I-II, старшими – III, IV, V классы. Основной формой занятий по предмету "Коллективное музицирование для учащихся являются занятия хором.

Изучение учебных предметов учебного плана осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе в среднем 6 человек. Количественный состав групп по хору в среднем - 12 человек.

Помимо занятий в хоре, в соответствии с учебным планом, 2 раза в месяц проводятся сводные занятия младшего и старшего хоров (по 2 урока, каждый продолжительностью 1 час).

Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане предусмотрены:

- преподавательские часы для проведения сводных занятий хора;
- концертмейстерские часы для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом, и для сводных репетиций (по 2 урока в месяц), «Камерному ансамблю» из расчета 100% времени на отведенный предмет.
- концертмейстерские часы для проведения занятий по учебному предмету «Аккомпанемент» из расчета 50% времени на отведенный предмет.



Сетка часов к учебному плану  
Дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы  
«Гитара», срок обучения – 5 лет  
ДШИ № 6 МО город Краснодар  
на 2019 – 2020 учебный год

№ п/п	Наименование предметной области /Учебного предмета	Класс/ количество часов в неделю					Форма проведения	Экзамены
		1	2	3	4	5		
<b>1</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>		
1.1	Основы музыкального исполнительства (гитара)	1,5	1,5	1,5	2	2	инд.	V
1.2	Инструментальный ансамбль	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	инд.	
1.3	Музицирование	0,5	0,5	0,5	-	-	инд.	
1.4	Аккомпанемент				0,5	0,5	инд.	
1.5	Коллективномузичество (камерный ансамбль)	1	1	1	1	1	групп.	
1.6	Коллективномузичество (оркестр)	-	1,5	1,5	2	2	групп.	
1.7	Коллективномузичество (хор)	1,5	-	-	-	-	групп.	
<b>2</b>	<b>Учебные предметы историко-теоретической подготовки</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>		
2.2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	групп.	V
2.3	Слушание музыки	1	-	-	-	-	групп.	
2.4	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	групп.	
<b>3</b>	<b>Учебные предметы по выбору</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1,5</b>		
3.1	Теория музыки	-	-	-	-	0,5	инд.	
3.2	Другой инструмент	1	1	1	1	1	инд.	
	<b>ИТОГО:</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>9,5</b>	<b>10</b>		



**Примечание к учебному плану дополнительной общеразвивающей  
общеобразовательной программы «Гитара»,  
срок обучения – 5 лет**

Младшими классами следует считать I—II, старшими - III-IV-V классы.

Основной формой занятий по предмету "Коллективное музицирование" являются занятия оркестром. В IV, V классах помимо занятий в оркестре, отводится 1 час в неделю на занятия камерным ансамблем.

Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе - в среднем от 4 до 10 человек. Количественный состав групп по оркестру - 6 человек.

Помимо занятий в оркестре, ансамбле в соответствии с учебным планом 2 раза в месяц проводятся сводные занятия по оркестру (по 2 урока, каждый продолжительностью 1 час).

Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо

- предусмотреть преподавательские часы для проведения сводных занятий оркестров (по 2 урока в месяц);

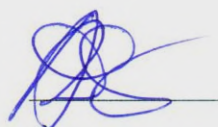
- концертмейстерские часы для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом для сводных репетиций (по 2 урока в месяц) из расчета 100% времени на отведенный предмет



Сетка часов к учебному плану  
 Дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы  
 «Аkkордеон», срок обучения – 5 лет  
 ДШИ № 6 МО город Краснодар  
 на 2019 – 2020 учебный год

№ п/п	Наименование предметной области /Учебного предмета	Класс/ количество часов в неделю					Форма проведения	Экзамены
		1	2	3	4	5		
<b>1</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>		
1.1	Основы музыкального исполнительства (аккордеон)	1,5	1,5	1,5	2	2	инд.	V
1.2	Инструментальный ансамбль	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	инд.	
1.3	Музицирование	0,5	0,5	0,5	-	-	инд.	
1.4	Аkkомпанемент				0,5	0,5	инд.	
1.5	Коллективное музицирование (оркестр)	-	1,5	1,5	2	2	групп.	
1.6	Коллективномузицирование (хор)	1,5	-	-	-	-	групп.	
<b>2</b>	<b>Учебные предметы историко-теоретической подготовки</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>		
2.2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	групп.	V
2.3	Слушание музыки	1	-	-	-	-	групп.	
2.4	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	групп.	
<b>3</b>	<b>Учебные предметы по выбору</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>0,5</b>		
3.1	Теория музыки	-	-	-	-	0,5	инд.	
	<b>ИТОГО:</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8</b>		

Арифметика верна



экономист А.А. Дудников



**Примечание к учебному плану дополнительной общеразвивающей  
общеобразовательной программы «Аккордеон»,  
срок обучения – 5 лет**

Младшими классами следует считать I—II, старшими - III-IV-V классы.

Основной формой занятий по предмету "Коллективноемузицирование" являются занятия оркестром. В IV, V классах помимо занятий в оркестре, отводится 1 час в неделю на занятия камерным ансамблем.

Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе - в среднем от 4 до 10 человек. Количественный состав групп по оркестру - 6 человек.

Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо - предусмотреть преподавательские часы для проведения сводных занятий оркестров – 2 раза в месяц (по 2 урока, продолжительностью 1 час каждый).



Сетка часов к учебному плану  
Дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы  
«Ударные инструменты», срок обучения – 7 лет  
ДШИ № 6 МО город Краснодар  
на 2019– 2020 учебный год

№ п/п	Наименование предметной области /Учебного предмета	Класс/ количество часов в неделю							Форма проведения	Экзамены
		1	2	3	4	5	6	7		
1	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки</b>	<b>3,5</b>	<b>3,5</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>		
1.1	Основы музыкального исполнительства (ударные инструменты)	1,5	1,5	1,5	1,5	2	2	2	инд.	V, VII
1.2.	Музицирование	0,5	0,5	0,5	0,5	-	-	-	инд.	
1.3	Аkkомпанемент	-	-	-	-	0,5	1	1	инд.	VII
1.4	Коллективное музицирование (камерный ансамбль)	1,5	1,5	1,5	1,5	3	3	3	групп.	
1.5	Ансамбль	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	инд.	
2	<b>Учебные предметы историко-теоретической подготовки</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>		
2.1	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	-	-	групп.	V
2.2	Практикум по сольфеджио	-	-	-	-	-	1	1	групп.	VII
2.3	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	групп.	
2.4	Муз.литература	-	-	-	1	1	1	1	групп.	
2.5	Современная музыка	-	-	-	-	-	0,5	0,5	групп.	
3.	<b>Учебные предметы по выбору</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>1</b>		
3.1	Теория музыки	-	-	-	-	0,5	-	0,5	инд.	
3.2	Музыкальный инструмент	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	инд.	V, VII
	<b>ИТОГО:</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>10</b>		

Арифметика верна



экономист А. А. Дудников



**Примечание к учебному плану дополнительной общеразвивающей  
общеобразовательной программы «Ударные инструменты»,  
срок обучения – 7 лет**

Младшими классами следует считать I-II-III-IV, старшими - V-VI-VII классы. Основной формой занятий по предмету "Коллективное музицирование" являются занятия камерным ансамблем.

Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе, практикуму по сольфеджио, современной музыке – в среднем от 4 до 10 человек.

Количественный состав групп по камерному ансамблю – в среднем 6 человек.

Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане предусмотрены концертмейстерские часы для проведения:

- занятий по музыкальному инструменту из расчета 50% отведенного на данный предмет времени;

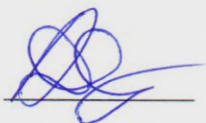
- занятий по ансамблю, аккомпанементу, камерному ансамблю из расчета 50% отведенного на данный предмет времени.



Сетка часов к учебному плану  
Дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы  
«Сольное пение», срок обучения – 7 лет  
ДШИ № 6 МО город Краснодар  
на 2019 – 2020 учебный год

№ п/п	Наименование предметной области /Учебного предмета	Класс/ количество часов в неделю							Форма проведения	Экзамены
		1	2	3	4	5	6	7		
1	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки</b>	4	4	4,5	4,5	6	6,5	6,5		
1.1	Основы музыкального исполнительства (сольное пение)	1	1	1,5	1,5	2	2	2	инд.	V, VII
1.2	Вокальный ансамбль	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	1	групп.	
1.3	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1	1	1	инд.	V, VII
1.4	Музицирование	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-	-	инд.	
1.5	Аkkомпанемент	-	-	-	-	-	1	1	инд.	VII
1.6	Коллективное музицирование (хор)	1	1	1	1	1,5	1,5	1,5	групп.	
2	<b>Учебные предметы историко-теоретической подготовки</b>	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5		
2.1	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	-	-	групп.	V
2.2	Практикум по сольфеджио	-	-	-	-	-	1	1	групп.	VII
2.3	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	групп.	
2.4	Муз.литература	-	-	-	1	1	1	1	групп.	
2.5	Современная музыка	-	-	-	-	-	0,5	0,5	групп.	
3.	<b>Учебные предметы по выбору</b>	-	-	-	-	0,5	-	0,5		
3.1	Теория музыки	-	-	-	-	0,5	-	0,5	инд.	
	<b>ИТОГО:</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9,5</b>		

Арифметика верна



экономист А. А. Дудников



**Примечание к учебному плану дополнительной общеразвивающей  
общеобразовательной программы «Сольное пение»,  
срок обучения – 7 лет**

Младшими классами следует считать I-II-III-IV, старшими - V-VI-VII классы. Основной формой занятий по предмету "Коллективное музицирование" являются занятия хором и вокальным ансамблем.

Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе, практикуму по сольфеджио, современной музыке, - в среднем 10 человек. Количественный состав групп по хору - в среднем 12 человек, по другим формам коллективного музицирования (вокальный ансамбль) - от 2-х человек.

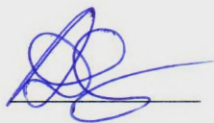
Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы для проведения занятий по предмету "Сольное пение", вокальный ансамбль, хор из расчета 100% времени, отведенного на указанные дисциплины, аккомпанемент из расчета 50% времени, отведенного на данную дисциплину.



Сетка часов к учебному плану  
Дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы  
«Эстрадное пение», срок обучения – 5 лет  
ДШИ № 6 МО город Краснодар  
на 2019 – 2020 учебный год

№ п/п	Наименование предметной области /Учебного предмета	Класс/ количество часов в неделю					Форма проведения	Экзамены
		1	2	3	4	5		
1	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки</b>	5	5	5	5	5		
1.1	Основы музыкального исполнительства (эстрадное пение)	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	инд.	V
1.2	Коллективное музицирование (вок.ансамбль)	2	2	2	2	2	групп.	
1.3	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1	инд	V
1.4	Музицирование	0,5	0,5	0,5	-	-	инд.	
1.5	Акомпанемент	-	-	-	0,5	0,5	инд	
2	<b>Учебные предметы историко-теоретической подготовки</b>	2,5	2,5	2,5	2,5	2		
2.1	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	групп.	V
2.2	Муз.литература	1	1	1	1	-	групп	
2.3	Современная музыка	-	-	-	-	0,5	групп	
3	<b>Учебные предметы по выбору</b>	-	-	-	1	1		
3.1	Другой инструмент	-	-	-	1	1	инд.	
	<b>ИТОГО:</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8</b>		

Арифметика верна



экономист А. А. Дудников



**Примечание к учебному плану дополнительной общеразвивающей  
общеобразовательной программы «Эстрадное пение»,  
срок обучения – 5 лет**

Младшими классами следует считать I—II, старшими - III-IV-V классы.

Количественный состав групп по предметам «Музыкальная литература», «Современная музыка», «Сольфеджио» в среднем - 10 человек, по предмету «Вокальный ансамбль» - 2 человека.

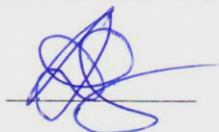
Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы для проведения занятий из расчета 100% времени от общего количества часов, отводимых на индивидуальные и групповые занятия по эстраднему пению и вокальному ансамблю.



Сетка часов к учебному плану  
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы  
«Народное пение», срок обучения – 5 лет  
ДШИ № 6 МО город Краснодар  
на 2019 – 2020 учебный год

№ п/п	Предмет	Класс/ количество часов в неделю					Форма проведения	Экзамены
		1	2	3	4	5		
1	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>		
1.1	Основы музыкального исполнительства (народное сольное пение)	2	2	2	2	2	инд.	V
1.2	Коллективное музицирование (народный хор)	3	3	3	3	3	груп.	V
1.3	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1	инд.	
1.4	Подготовка концертных программ	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	инд.	
1.5	Народная хореография	1	1	1	1	1	груп.	
2	<b>Учебные предметы историко- теоретической подготовки</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		
2.1	Народное творчество	1	1	1	1	1	груп.	V
2.2	Сольфеджио	1	1	1	1	1	груп.	V
	<b>ИТОГО:</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>		

Арифметика верна



экономист А. А. Дудников



**Примечание к учебному плану дополнительной общеразвивающей  
общеобразовательной программы «Народное пение»,  
срок обучения – 5 лет**

По дополнительной общеразвивающей программе «Народное пение»  
5 летний срок обучения младшими классами следует считать I-II, старшими –  
III-IV- V классы

Количественный состав групп по предметам «Сольфеджио», «Народное творчество», в среднем 10 человек. Количественный состав групп по хору в среднем 12 человек, народной хореографии – 6 человек.

Музыкальный инструмент (фортепиано) преподается индивидуально.

В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы работы концертмейстера:

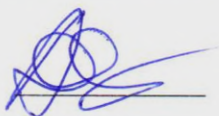
- из расчета 100% общего количества часов, отводимых на занятия с хорами по группам в соответствии с учебным планом;
- для проведения занятий по предмету «Народная хореография» из расчета 100% общего количества часов, отведенных на предмет;
- для проведения занятий по предмету «Народное пение » из расчета 100% общего количества часов, отведенного на данный предмет.



Сетка часов к учебному плану  
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы  
**«Хореографическое творчество», срок обучения – 7 лет**  
ДШИ № 6 МО город Краснодар  
на 2019 – 2020 учебный год

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Класс/ количество часов в неделю							Форма проведения	Экзамены
		1	2	3	4	5	6	7		
<b>1</b>	<b>Учебные предметы исполнительско й подготовки</b>	<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>6,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>		
1.1	Классический танец	-	-	4	3,5	3,5	3,5	3,5	групп.	V, VII
1.2	Гимнастика	1	1	-	-	-	-	-	групп.	-
1.3	Народный танец	-	-	-	2,5	2,5	3,5	3,5	групп.	V, VII
1.4	Бальный танец	-	-	2	2	2	1	1	групп.	V, VII
1.5	Ритмика (танец)	4	4	-	-	-	-	-	групп.	-
1.6	Сценическая практика	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	инд.	-
<b>2</b>	<b>Учебные предметы историко- теоретической подготовки</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		
2.1	История хореографическо го искусства	-	-	-	-	1	1	1	групп.	-
	<b>ИТОГО:</b>	<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>6,5</b>	<b>8,5</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>		

Арифметика верна



экономист А. А. Дудников



## **Примечание к учебному плану дополнительной общеразвивающей «Хореографическое творчество», срок обучения – 7 лет**

По дополнительной общеразвивающей программе «Хореографическое творчество».

По 7 летний сроку обучения младшими классами следует считать I-II-III-IV, старшими – V-VI-VII классы.

Количественный состав групп по предметам «Беседы о хореографическом искусстве», «Ритмика», «Гимнастика» в среднем 10 человек. Количественный состав групп по предметам «Классический танец», «Народный танец», «Бальный танец» в среднем 10 человек. Занятия по этим предметам могут проводиться отдельно с мальчиками и девочками (состав учебных групп мальчиков допускается от 4-х человек).

Часы преподавательской работы, предусмотренные по предмету «Сценическая практика», планируются из расчета 0,5 урока в неделю на каждого учащегося.

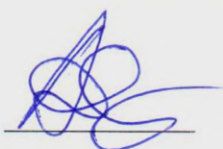
В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы работы концертмейстерам из расчета 100% общего количества часов, отводимых на групповые и индивидуальные занятия по классическому танцу, народному танцу, бальному танцу, сценической практике, ритмике, гимнастике.



Сетка часов к учебному плану  
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы  
**«Основы изобразительного искусства», срок обучения – 3 года**  
ДШИ № 6 МО город Краснодар  
на 2019 – 2020 учебный год

№ п/п	Наименование предмета	Класс/количество часов в неделю			Форма проведения	Итоговая аттестация
		1	2	3		
<b>1</b>	<b>Учебные предметы художественно- творческой подготовки</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>		
1.1	Основы изобразительной грамоты и рисование	2	2	2	групп.	III
1.2.	Лепка	2	2	2	групп.	III
1.3.	Прикладное искусство	2	2	2	групп.	III
<b>2</b>	<b>Учебные предметы историко- теоретической подготовки</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		
2.1	Беседы об искусстве	1	1	1	групп	III
<b>3.</b>	<b>Предметы по выбору</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		
3.1	Театр кукол	1	-	-	групп.	I
3.2	Театр костюма	-	2	2	групп.	III
	<b>ИТОГО:</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>9</b>		

Арифметика верна



экономист А. А. Дудников

**Примечание к учебному плану дополнительной общеразвивающей общеобразовательной  
программы «Основы изобразительного искусства», срок обучения – 3 года**

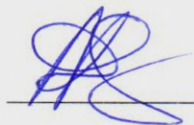
1. Младшими классами следует считать I-II-III
2. Количественный состав групп в среднем 8 человек.
3. Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.



Сетка часов к учебному плану  
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы  
**«Изобразительное искусство»**, срок обучения – 4 года  
ДШИ № 6 МО город Краснодар  
на 2019 – 2020 учебный год

№ п/п	Наименование предмета	Класс/количество часов в неделю				Форма проведения	Экзамены (просмотры)
		1	2	3	4		
<b>1</b>	<b>Учебные предметы художественно-творческой подготовки</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>		
1.1	Рисунок	3	3	3	3	групп.	IV
1.2	Живопись	3	3	3	3	групп.	IV
1.3	Композиция станковая	2	2	2	2	групп.	IV
1.4	Скульптура	1	1	1	1	групп.	IV
<b>2</b>	<b>Учебные предметы историко-теоретической подготовки</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		
2.1	История изобразительного искусства	1	1	1	1	групп.	-
	<b>ИТОГО:</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>		

Арифметика верна



экономист А. А. Дудников

**Примечание к учебному плану дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Изобразительное искусство», срок обучения – 4 года**

1. Младшими классами следует считать I-II-III-IV
2. Количественный состав групп в среднем 8 человек.
3. Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.



Согласовано

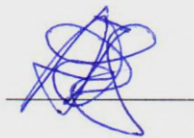
 /А.Г. Бuzдагарова

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2019 г

Сетка часов к учебному плану  
Дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы  
**«Фортепиано, синтезатор»**, срок обучения – 7 лет  
ДШИ № 6 МО город Краснодар  
на 2019 – 2020 учебный год

№ n/n	Наименование предмета	Класс/количество часов в неделю							Форма проведения	Экзамены
		1	2	3	4	5	6	7		
1.	Муз.инструмент							2	инд.	VII
2.	Сольфеджио							-	-	
3.	Практикум по сольф.							1	групп.	VII
4.	Музицирование							-	-	
5.	Аккомпанемент							1	инд.	
6.	Слушание музыки							-	-	
7.	Муз.литература							1	групп.	
8.	Современная музыка							0,5	групп.	
9.	Коллективное музицирование (хор)							2,5	групп.	
10.	Ансамбль							-	-	
11.	Предмет по выбору (теория музыки)							0,5	инд.	
	<b>ИТОГО:</b>							<b>8,5</b>		

Арифметика верна



экономист А. А. Дудников



**Примечание к учебному плану дополнительной общеразвивающей  
общеобразовательной программы «Фортепиано. Синтезатор»,  
срок обучения – 7 лет**

Младшими классами следует считать I-II-III-IV, старшими - V-VI-VII классы.

Основной формой занятий по предмету "Коллективное музицирование для учащихся являются занятия хором.

Изучение учебных предметов учебного плана осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе в среднем 6 человек. Количественный состав групп по хору в среднем - 12 человек.

Помимо занятий в хоре, в соответствии с учебным планом, 2 раза в месяц проводятся сводные занятия младшего и старшего хоров (по 2 урока, каждый продолжительностью 1 час).

Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане предусмотрены:

- преподавательские часы для проведения сводных занятий хоров;
- концертмейстерские часы для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом для сводных репетиций (по 2 урока в месяц), «Камерному ансамблю» из расчета 100% времени на отведенный предмет; для проведения занятий по аккомпанементу из расчета 50% времени на отведенный предмет.



Прошито, пронумеровано  
и скреплено печатью  
*56 (пятьдесят шесть)* листов

Директор ДШИ № 6  
г. город Краснодар

С.В.Пльгун



М.П.